

CMR Microphone Amplifier for Pocket Transmitters



CMR and OSIX CMR
(setup on the boom)

SCHOEPS CMR

Mikrofonverstärker für Taschensender

- für den Betrieb von Colette MK-Mikrofonkapseln an Taschensendern
- geringe Leistungsaufnahme: nur ca. 2-4% eines phantomgespeisten Mikrofons, dadurch lange Batterielebensdauer
- kompatibel mit den meisten Taschensendern, siehe Liste auf www.schoeps.de

Das CMR benötigt für seine Speisung keine Phantomspeisung P48, sondern lediglich ca. 4V und verbraucht dabei nur ca. 1 mA. Damit ist es ideal geeignet für den Betrieb an Batteriebetriebenen Taschensendern, die diese Speisung am Mikrofon-eingang zur Verfügung stellen.

Bei der Bestellung reicht es, wenn Sie den Taschen-sender-Typ und die gewünschte Kabellänge angeben. Dann konfektionieren wir das Ausgangskabel gleich mit dem passenden Stecker.

Das CMR wird in der Praxis meist im Filmtone und im Theater angewendet. Das CMR ist für Verwendung auf der Bühne auch als Version RCMR und STV-CMR erhältlich (siehe Seite 2).

SCHOEPS CMR

Microphone amplifier for pocket transmitters

- specially designed for using Colette MK capsules with pocket transmitters
- low power consumption (only about 2–4% that of a phantom-powered microphone); this leads to long battery life
- compatible with most pocket transmitters (see list on www.schoeps.de)

The CMR does not need phantom power (P48), but only about 4V, and it draws only about 1 mA of current. This makes it ideally suited for use with a battery-driven pocket transmitter which provides this powering at the microphone input.

When ordering, simply provide the type of your pocket transmitter and the desired cable length. Then we will produce the cable ready-made with a suitable output connector.

In practice, the CMR is mainly used in film sound and in the theatre. The CMR comes in the special versions RCMR and STV-CMR (see page 2) for use on the stage.