



MDZ 10, MDZ 20

*Dämpfungszusätze
In-Line Attenuators*

*Anwendungshinweise
User Guide* - page 3

Dämpfungszusätze

MDZ 10, MDZ 20

- für phantom- oder tonadergespeiste Mikrofone
- ca. 10dB/20dB konstante Dämpfung
- verhindern Übersteuerungen empfindlicher Eingänge
- verändert den Signal/ Rauschabstand nicht

Beim Betrieb eines Kondensatormikrofons an einem empfindlichen Mikrofoneingang kann es zur Übersteuerung des Eingangsstufe kommen. Die Dämpfungszusätze MDZ 10, MDZ 20 können dies verhindern. Sie werden hierzu unmittelbar vor dem Mikrofoneingang eingefügt (siehe Abb. rechts). Dies gilt auch, wenn ein Speisekästchen erforderlich ist.

Gegenüber mikrofonseitigen Dämpfungsschaltern oder -gliedern (z.B. SCHOEPS DZC 10) bieten sie den Vorteil, dass nicht nur der Signalpegel, sondern gleichermaßen auch das Mikrofonrauschen reduziert wird. Der Einsatz unmittelbar vor dem Eingang hat zudem den Vorteil, dass der Pegel von eventuellen Einstreuungen in das Mikrofonkabel gemeinsam mit dem Signal abgesenkt wird.

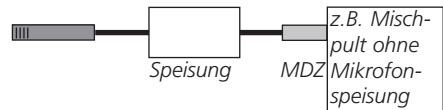
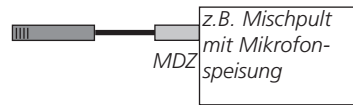
Der Einsatz der MDZ-Dämpfungszusätze direkt am Mikrofon ist nicht ratsam. Der Grund liegt in der dann höheren Impedanz (200 Ohm), durch die die Empfindlichkeit gegenüber Störeinstreuungen in das Kabel erhöht wird.

Hinweis: Durch den Einsatz eines MDZ verringert sich die kleinste zulässige Lastimpedanz bei CMC-Mikrofonverstärkern von 600 Ohm auf 200 Ohm. Das ist vor allem beim Betrieb an Übertrager-Eingängen, die angepasst betrieben werden müssen, von Bedeutung.

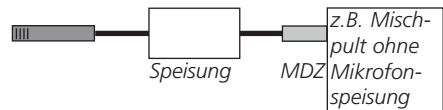
Steckverbindung: XLR-3F/ XLR-3M
 Abmessungen: Länge: 75mm
 Durchmesser: max. 19mm
 Oberfläche: Nickel

Wo sollen die MDZ eingefügt werden?
 Unsere Empfehlungen:

Phantom gespeiste Mikrofone:



Tonader gespeiste Mikrofone:



In-Line Attenuators

MDZ 10, MDZ 20

- for phantom- or parallel-powered microphones
- ca. 10 dB / 20 dB constant attenuation
- avoids overloading sensitive inputs
- does not reduce the microphone's signal-to-noise ratio

When a condenser microphone is connected to a sensitive input circuit, overload can result. The MDZ 10 and MDZ 20 in-line resistive pads reduce the likelihood of such overload when they are inserted between the end of the microphone cable and the input of the mixer, preamp or recorder.

Unlike built-in pad switches in microphones, or attenuators that fit between the microphone's capsule and amplifier (e.g. SCHOEPS DZC 10), in-line resistive pads reduce microphone noise to the same degree as they reduce signals. Using them directly at the input also offers the advantage of reducing any hum or interference that may be picked up in the cable.

Using a resistive pad at the microphone end of a cable is not recommended. This effectively raises the impedance of the cable to 200 Ohms, increasing its sensitivity to the pickup of interference. It also weakens the signal before it passes through the cable – again making any interference that much more likely to be audible.

Note: When an MDZ attenuator is used, the minimum permissible load impedance for a CMC microphone is reduced from 600 Ohms to 200 Ohms. This fact is relevant mainly for any transformer-equipped microphone inputs that are designed to present a matching impedance to their signal source – an arrangement that is quite rare.

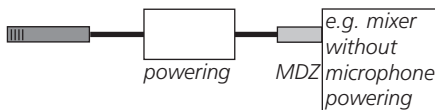
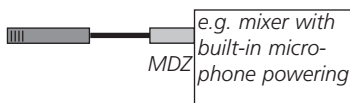
A more common problem with transformer-equipped preamp inputs (especially if the transformer has a high voltage step-up ratio) is that their high-frequency response may rise or fall when the output impedance of a microphone lies outside the 150-200 Ohm range. In that case, using an MDZ in-line pad at the input of the preamp can help to correct its frequency response as well as helping to avoid overload.

Connectors: XLR-3F/XLR-3M
 Dimensions: length: 75 mm
 max. diameter: 19 mm
 Color: Nickel

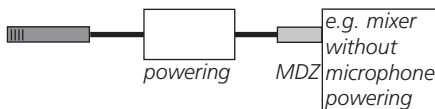
Where to insert the MDZs?

Our recommendations:

Phantom-powered microphones:



Parallel-powered microphones:



Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Subject to change without notice.
Not responsible for errors or omissions.

100601

SCHOEPS GmbH
Spitalstr. 20
D-76227 Karlsruhe (Durlach)

Tel: +49 721 943 20-0
Fax: +49 721 943 2050

www.schoeps.de
mailbox@schoeps.de

Schall



Technik

